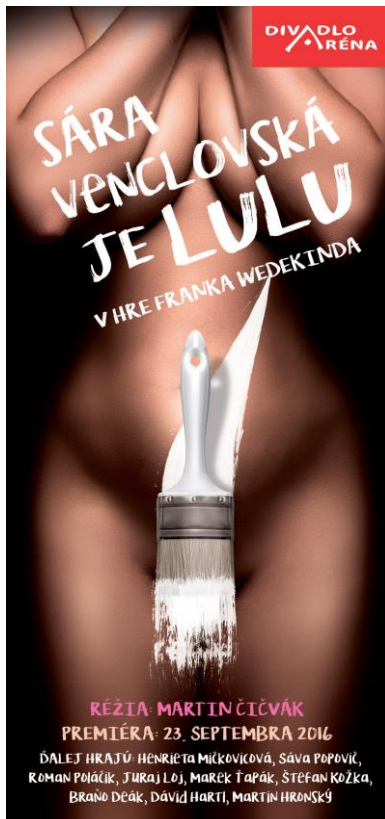


TLAČOVÁ SPRÁVA

k premiére inscenácie Franka Wedekinda **LULU**

(óda na ženu - jaskyňu vášne)

(Bratislava, 16. septembra 2016) Prvou premiérou Divadla Aréna v novej divadelnej sezóne 2016/2017 bude inscenácia LULU. Príbeh femme fatale pripravil pre Arénu medzinárodný tvorivý tím pod režijným vedením Martina Čičváka.



Preklad a úprava: Martin Kubran

Dramaturgia: Saša Sarvašová

Scéna: Hans Hoffer

Kostýmy: Georges Vafias

Hudba: Mario Buzzi

Choreografia: Tomáš Krivošík

Réžia: Martin Čičvák

OSOBY A OBSADENIE:

Lulu - Sára VENCLOVSKÁ

Geschwitzová - Henrieta MIČKOVICOVÁ

Schöning - Sáva POPOVIČ

Alwa, jeho syn - Roman POLÁČIK

Schwarz, maliar - Juraj LOJ

Dr. Goll - Marek ŤAPÁK

Schigolch - Štefan KOŽKA

Rodrigo - Braňo DEÁK

Hugenberg - Dávid HARTL

Jack - Martin HRONSKÝ

PREMIÉRA: 23. septembra 2016 o 19:00 hod. v Divadle Aréna

Frank Wedekind (24. júl 1864 – 9. marec 1918) bol jedným z najvýraznejších predstaviteľov nemeckej drámy konca devätnásteho storočia, ktorý vo svojich hrách kritizoval konzervatívne myslenie vtedajšej spoločnosti, najmä v oblasti sexuality človeka. Už jeho prvá hra *Jarné prebudenie* (1891) vyvolala rozporuplné reakcie, pretože priniesla šokujúci príbeh o pohlavnom dospievaní mladých ľudí, ktoré sa

skončí tragickým úmrtím. Vinu za túto smrť nesie sociálne tabu, ktorému sa všetci poslušne podriaďujú.

Text inscenácie *Lulu* vychádza z dvoch Wedekindových hier: *Duch zeme* (Erdgeist, 1895) a *Pandorina skrinka* (Die Büchse der Pandora, 1904), z českého prekladu Josefa Balvína a úpravy Martina Porubjaka.

V koncentrovanej podobe prináša nadčasový príbeh femme fatale, ktorá je chvíľu Manon, inokedy Nelli, vie sa zmeniť na prítulné domáce zvieratko, ale i na smutného Pierota či hriešnu Evu. Dokáže sa smiať, plakať, byť drsná i nežná, no najmä opantať. A nielen mužov.

Medzinárodný tvorivý tím (Hans Hoffer – Rakúsko, Georges Vafias – Francúzsko, Mario Buzzi – Taliansko) na čele s režisérom Martinom Čičvákom, pripravil modernú divadelnú inscenáciu v duchu súčasného západoeurópskeho divadla, ktorá odhalí najskrytejšie túžby človeka vo výnimočnom hereckom obsadení.

V titulnej role sa predstaví úspešná mladá herečka z Čiech – Sára Venclovská.

UPOZORNENIE: Odporúčame pre divákov starších ako 18 rokov.

Divadlo Aréna patrí k jednej z najvýraznejších divadelných, ale i multikultúrnych scén na Slovensku. Od roku 2002, kedy bol do funkcie vymenovaný doterajší riaditeľ Juraj Kukura, sa divadlo profiluje ako multižánrová scéna s národným významom. Vzniklo tu niekoľko oceňovaných inscenácií predovšetkým v rámci tzv. Občianskeho cyklu, ktorý priniesol 7 premiér pôvodných slovenských hier na tému kontroverzných epoch a osobností slovenskej histórie s presahom do súčasnosti.

Aréna sa stala prakticky jediným divadlom profilujúcim sa ako divadlo politické, prinášajúce každú sezónu nové témy. Divadlo Aréna spolupracuje s etablovanými režisérmi z domáceho i zahraničného prostredia, prináša priame prenosy z Metropolitnej opery v New Yorku, organizuje jazzové koncerty, Detskú univerzitu Komenského a od februára 2015 premieta najväčšie skvosty domácej a svetovej kinematografie.