

TLAČOVÁ SPRÁVA

k premiére inscenácie Michel Houellebecq: **PODVOLENIE**

(Bratislava, 03. novembra 2016) Divadlo Aréna uvádza novú premiéru inscenácie *Podvolenie*, ktorej dramtizáciu pripravil Peter Lomnický, podľa kontroverznej knihy francúzskeho spisovateľa Michela Houellebecqa.



Réžia: Marián AMSLER

Dramtizácia: Peter LOMNICKÝ

Spolupráca na dramtizácii: Martin ČIČVÁK

Dramaturgia: Saša SARVAŠOVÁ

Scéna: Juraj KUCHÁREK

Kostýmy: Martin KOTÚČEK

Hudba: Slavo SOLOVIC

Pohybová spolupráca: Zuzana SEHNALOVÁ

OSOBY A OBSADENIE:

François – Juraj MOKRÝ

Myriam – Monika POTOKÁROVÁ

Alain Tanneur / Mohamed Ben Abbes – Štefan KOŽKA

Marie-Françoise Tanneurová / Sandra / Le Penová – Zuzana KOCÚRIKOVÁ

Robert Rediger – Ľubo ROMAN

Lempereur / Ibrahim / On – Dávid UZSÁK

Aíša – Diana Demecsová

PREMIÉRA: 10. novembra 2016 o 19:00 hod. v Divadle Aréna

Dramatizácia posledného románu súčasného francúzskeho autora Michela Houellebecqa z roku 2015 je príbehom Françoisa, profesora dejín literatúry na prestížnej francúzskej Sorbonne. Prežíva krízu stredného veku, nedokáže si nájsť vzťah, nič ho nezaujíma, v nič neverí. Je osobnostnou metaforou dnešného európskeho človeka, ktorý sa zmieta v prebytku slobody, voľnosti a mieru.

Známy provokatér Houellebecq odhaľuje jeho príbeh na pozadí spoločensko-politických súvislostí utopickej vízie Francúzska v roku 2022, kedy politické strany vo voľbách radšej podporia fiktívneho kandidáta Moslimskej jednoty, najmä kvôli obavám z hrozby víťazstva šéfky extrémnej pravice Marine Le Penovej.

Kniha sa napriek svojej kontroverznosti stala bestsellerom v mnohých krajinách.

Divadlo Aréna patrí k jednej z najvýraznejších divadelných, ale i multikultúrnych scén na Slovensku. Od roku 2002, kedy bol do funkcie vymenovaný doterajší riaditeľ Juraj Kukura, sa divadlo profiluje ako multižánrová scéna s národným významom. Vzniklo tu niekoľko oceňovaných inscenácií predovšetkým v rámci tzv. Občianskeho cyklu, ktorý priniesol 7 premiér pôvodných slovenských hier na tému kontroverzných epoch a osobností slovenskej histórie s presahom do súčasnosti. Aréna sa stala prakticky jediným divadlom profilujúcim sa ako divadlo politické, prinášajúce každú sezónu nové témy. Divadlo Aréna spolupracuje s etablovanými režisérmi z domáceho i zahraničného prostredia, prináša priame prenosy z Metropolitnej opery v New Yorku, organizuje jazzové koncerty, Detskú univerzitu Komenského a od februára 2015 premieta najväčšie skvosty domácej a svetovej kinematografie.