

TLAČOVÁ SPRÁVA

k premiére inscenácie Constanze Dennig **EXTASY SHOW** (zaži to naplno!)

(Bratislava, 23. januára 2017) Divadlo Aréna uvádza novú premiéru inscenácie EXTASY SHOW, ktorá nadväzuje na predchádzajúce inscenácie s témou odkrývania spoločenských tabu.



Preklad: Tomáš VRAVNÍK
Úprava: Juraj BIELIK, Saša SARVAŠOVÁ
Dramaturgia: Saša SARVAŠOVÁ
Scéna a kostýmy: Zuzana FORMÁNKOVÁ
Masky: Juraj STEINER
Hudba: Juraj BIELIK
Réžia: Juraj BIELIK

OSOBY A OBSADENIE:

Dr. Anton Lesiak – Michal ĎURIŠ
Mgr. Eva Pillingerová – Zuzana FRENGLOVÁ
Ernest Brand – Jozef PROČKO
Gertrúda Murauerová – Zuzana SKOPÁLOVÁ
Michaela Primschitzová – Tatiana KULÍŠKOVÁ
Filip Keller – Dušan CINKOTA
Moderátorka Petra – Petra BLESÁKOVÁ
Johnny – Ján TRIBULA

PREMIÉRA: 27. januára 2017 o 19:00 hod. v Divadle Aréna

Tragikomédia z pera súčasnej rakúskej dramatičky Constanze Dennig je príbehom o starých ľuďoch v dnešnom krutom a nemilosrdnom svete. Na pozadí krásnej a nablýskanej televíznej show sledujeme osud piatich postáv, ktoré v roku 2047 dosiahnu vysoký dôchodcovský vek.

Sociálny systém zlyháva, ľudia sa neustále dožívajú vyššieho veku a mladá generácia sa o nich nedokáže postarať. Táto situácia sa stane námetom pre televíznu reality show s priliehavým názvom “*Extasy show*”.

Po úspešných inscenáciách ako *Closer (Na dotyk)*, *Írska kliatba* a *Vibrator-Play* si režisér Juraj Bielik vybral titul, ktorého dej sa síce odohráva v ďalekej budúcnosti, ale téma je viac ako aktuálna a dotýka sa nás všetkých.

Ľudia z rôznych sociálnych vrstiev, no najmä so svojším prístupom k životu sa stretávajú tesne pred živým vysielaním v zákulisí a postupne odhaľujú svoje osudy, sny, túžby a nádeje, na naplnenie ktorých im už neostáva veľa času. Jedine, ak by dosiahli v teste výnimočne dobré výsledky. Groteskné situácie nám približujú život starých ľudí, ktorí zažili viac ako si mnohí myslíme alebo ako si oni sami pamätajú.

V dnešnom vydaní *Extasy Show* privítame päť súťažiacich, čakajúcich na výsledok. Ten, kto v teste nedosiahne potrebný počet bodov mieri rovno na párty, kde ho už čaká otrávené prosecco a pesnička na želanie.

Kto si predĺži svoj život o ďalší rok a kto nás bude musieť opustiť?

Divadlo Aréna patrí k jednej z najvýraznejších divadelných, ale i multikultúrnych scén na Slovensku. Od roku 2002, kedy bol do funkcie vymenovaný doterajší riaditeľ Juraj Kukura, sa divadlo profiluje ako multizánrová scéna s národným významom. Vzniklo tu niekoľko oceňovaných inscenácií predovšetkým v rámci tzv. Občianskeho cyklu, ktorý priniesol 7 premiér pôvodných slovenských hier na tému kontroverzných epoch a osobností slovenskej histórie s presahom do súčasnosti. Aréna sa stala prakticky jediným divadlom profilujúcim sa ako divadlo politické, prinášajúce každú sezónu nové témy. Divadlo Aréna spolupracuje s etablovanými režisérmi z domáceho i zahraničného prostredia, prináša priame prenosy z Metropolitnej opery v New Yorku, organizuje jazzové koncerty, Detskú univerzitu Komenského a od februára 2015 premieta najväčšie skvosty domácej a svetovej kinematografie.