

TLAČOVÁ SPRÁVA

k premiére inscenácie Rastislava Balleka TISO

(Bratislava, 13. februára 2017) Divadlo Aréna uvedie obnovenú premiéru monodrámy TISO, v pôvodnom spracovaní s novým hlavným predstaviteľom – Mariánom Labudom mladším.



Scenár: Rastislav BALLEK
Dramaturgia: Martin KUBRAN
Scéna: Jozef CILLER
Kostýmy: Anna CIGÁNOVÁ
Masky: Juraj STEINER
Hudba: Peter GROLL
Videoprojekcia: Pitbull Production a Tóno ŠULÍK
Réžia: Rastislav BALLEK

OSOBY A OBSADENIE:

Tiso – Marián LABUDA ml.
Hlas – Elo ROMANČÍK
Mních – Martin HRONSKÝ
Betlehemci – Oliver ASZTALOS*, Martin PALLAY*,
René SCHLEIFER*
Gardista – Sáva ONDRIÁŠ*
Žid – Ján CIBULA*
a
Spevácky zbor Technik pod vedením Petry
TORKOŠOVEJ a Juraja JARTIMA

* poslucháči Konzervatória v Bratislave

PREMIÉRA: 17. februára 2017 o 19:00 hod. v Divadle Aréna

Monológ muža, ktorý je považovaný za najtragickejšiu a najkontroverznejšiu postavu slovenských dejín. Spoveď jediného prezidenta satelitného Slovenského štátu v podaní Mariána Labudu ml.

Dr. Jozef Tiso bol nesporne najtragickejšou postavou slovenských dejín. Kresťan a katolícky kňaz, ktorý zasvätil svoj život viere, ideálu, službe národu a neskôr slovenskej štátnosti. V mene svojho ideálu sa spojil s fašistami, nechal okradnúť 72 000 slovenských židov, zbaviť ich občianskych a ľudských práv a deportovať za hranice. Väčšina z nich bola zavraždená v koncentračných táboroch. Pred národným súdom, ktorý ho odsúdil na trest smrti, odmietol zodpovednosť, necítil vinu a neprejavil ľútosť.

Monodráma *Tiso*, premiérovaná 14. apríla 2005, otvorila sériu pôvodných slovenských hier Divadla Aréna so spoločensko-politickým obsahom pod názvom Občiansky cyklus, medzi ktoré sa neskôr zaradili tituly *Dr. Gustáv Husák*, *Komunizmus*, *Kukura*, *Kapitál* a *Holokaust*.

Pôvodná inscenácia *Tiso* bola ocenená štyrmi cenami Dosky 2005: stala sa najlepšou inscenáciou sezóny 2004-2005, tvorivý tím okolo režiséra Rastislava Balleka a Martina Kubrana bol ocenený ako objav sezóny, Marián Labuda st. získal cenu za najlepší mužský herecký výkon a Peter Groll za najlepšiu scénickú hudbu.

V roku 2017 oživa inscenácia *Tiso* v pôvodnej scéne a kostýmoch, v originálnom naštudovaní režiséra Balleka s novým hlavným predstaviteľom – Mariánom Labudom mladším.

Divadlo Aréna patrí k jednej z najvýraznejších divadelných, ale i multikultúrnych scén na Slovensku. Od roku 2002, kedy bol do funkcie vymenovaný doterajší riaditeľ Juraj Kukura, sa divadlo profiluje ako multižánrová scéna s národným významom. Vzniklo tu niekoľko oceňovaných inscenácií predovšetkým v rámci tzv. Občianskeho cyklu, ktorý priniesol 7 premiér pôvodných slovenských hier na tému kontroverzných epoch a osobností slovenskej histórie s presahom do súčasnosti.

Aréna sa stala prakticky jediným divadlom profilujúcim sa ako divadlo politické, prinášajúce každú sezónu nové témy. Divadlo Aréna spolupracuje s etablovanými režisérmi z domáceho i zahraničného prostredia, prináša priame prenosy z Metropolitnej opery v New Yorku, organizuje jazzové koncerty, Detskú univerzitu Komenského a od februára 2015 premieta najväčšie skvosty domácej a svetovej kinematografie.