

TLAČOVÁ SPRÁVA

k premiére inscenácie George Van Houts **BANKÁRI**

(Bratislava, 27. novembra 2017) Divadlo Aréna uvedie premiéru inscenácie *Bankári* od George Van Houtsa, ktorá je horko-vtipnou exkurziou do sveta peňazí.



TVORCOVIA:

Preklad: Juraj BIELIK

Dramaturgia: Saša SARVAŠOVÁ

Scéna: Pavol ANDRAŠKO

Kostýmy: Slávka SEMANCOVÁ

Hudba: Juraj BIELIK

Réžia: Juraj BIELIK

OSOBY A OBSADENIE:

Marek / Hnedý - **Marek MAJESKÝ**

Majo / Modrý - **Marián LABUDA ml.**

Jacek / Čierny - **Ján JACKULIAK**

Gregor / Biely - **Gregor HOLOŠKA**

David / Zelený - **Dávid HARTL**

PREMIÉRA: 3. decembra 2017 o 18:00 hod. v Divadle Aréna

Dôverujete bankám?

Akú rolu hráme v medzinárodnej bankovej kríze?

Myslíte si, že peniaze, ktoré si uložíte do banky, sú stále vaše?

Vedeli ste, že každé narodené dieťa príde na svet s dlhom 7 500 €?

Päťica hercov v kabaretnom kolotoči odhaľuje skrytý svet peňazí, účtov, úrokov, hypoték, ktoré ovplyvňujú náš život viac, ako si myslíme.

George van Houts vytvoril údernú, nekompromisnú, horko-vtipnú a hlavne vysoko aktuálnu hru, ktorá je zároveň stand-up komédiou. Diváci sa ocitajú na horskej dráhe informácií, skečov a monológov o svete peňazí a jeho riadenia. Päťica mužov bombarduje divákov obrovským množstvom faktov o bankovom sektore a našom bankovom systéme. Neustále sa sťažujeme na peniaze, ale možno to súvisí s tým, že sme absolútni finanční ignoranti. A možno práve to tento svet využíva...

Hra láme v Holandsku rekordy – jej turné bolo po celej krajine beznádejne vypredané. Po skončení hosťovaní sa inscenácia presunula do najväčšieho amsterdamského divadla Royal Theatre Carré, kde sa jej ako prvej pôvodnej hre v divadelnej histórii tejto krajiny darilo vypredávať dvetisíc miestnu sálu celých päť týždňov.

UPOZORNENIE: Odporúčame pre divákov starších ako 18 rokov.

Divadlo Aréna patrí k jednej z najvýraznejších divadelných, ale i multikultúrnych scén na Slovensku. Od roku 2002, kedy bol do funkcie vymenovaný doterajší riaditeľ Juraj Kukura, sa divadlo profiluje ako multižánrová scéna s národným významom. Vzniklo tu niekoľko oceňovaných inscenácií predovšetkým v rámci tzv. Občianskeho cyklu, ktorý priniesol 7 premiér pôvodných slovenských hier na tému kontroverzných epoch a osobností slovenskej histórie s presahom do súčasnosti. Aréna sa stala prakticky jediným divadlom profilujúcim sa ako divadlo politické, prinášajúce každú sezónu nové témy. Divadlo Aréna spolupracuje s etablovanými režisérmi z domáceho i zahraničného prostredia, prináša priame prenosy z Metropolitnej opery v New Yorku, organizuje jazzové koncerty, Detskú univerzitu Komenského a od februára 2015 premieta najväčšie skvosty domácej a svetovej kinematografie.